

Romulus Bucur, invitat la Adunarea Poeților Craioveni

**Categorie: Evenimente Publicat: Marți, 05 Noiembrie 2019 19:59 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 595**

Romulus Bucur, unul dintre cei mai importanți poeți români contemporani, este invitatul lui Nicolae Coande la „Adunarea Poeților Craioveni”, un proiect cultural al Teatrului Național “Marin Sorescu”. Vineri, 15 noiembrie, de la ora 17,00, Romulus Bucur va susține conferința *Mantrele poeziei*, urmată de o lectură din poemele proprii.



EDIȚIE SPECIALĂ

Romulus Bucur, invitat la Adunarea Poeților Craioveni

Categorie: Evenimente Publicat: Marți, 05 Noiembrie 2019 19:59 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 595





ADUNAREA POEȚILOR

ROMULUS BUCUR

CONFERINȚA *MANTRELE POEZIEI*

— POEME ÎN LECTURA AUTORULUI



romulus bucur
odeletă societății
de consum

PREZINTĂ
NICOLAE COANDE

15 NOIEMBRIE
VINERI
ORA 17⁰⁰
SALA „IA TE UITĂ!”

Manager: Alexandra Bocușanu * Director Artistic: Viad Drăgulescu
Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova este o instituție de cultură finanțată de Ministerul Culturii și Identității Naționale

www.tncms.ro
fb/tncms.official





EDIȚIE SPECIALĂ

Romulus Bucur, invitat la Adunarea Poeților Craioveni

Categorie: Evenimente Publicat: Marți, 05 Noiembrie 2019 19:59 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 595

Intrarea publicului la sala la te uită! este liberă.

Romulus Bucur (n. 11 mai 1956, Arad) Poet, eseist, traducător, publicist, redactor-șef-adjunct la revista „Arca” (Arad). Profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov.

Cursurile primare și gimnaziale le face la Școala Generală nr. 1, iar cursurile liceale le urmează la Liceul „Moise Nicoară” din orașul natal. A urmat Facultatea de Limba și Literatura Română din București (1975-1980). A debutat în „România literară”, cu poezie (1978), fiind girat de Nicolae Manolescu. Debutul are loc în volumul colectiv **Cinci** (1982), iar debutul cu volum personal, în **Greutatea cernelii pe hârtie** (1984) pentru care primește Premiul Uniunii Scriitorilor din România. Colaborează la reviste din România, dar și la reviste din afara țării: „Quacheus” (Australia), „Litterae” (Canada), „Poetry Ireland Review” (Irlanda). Membru (din 1982) al grupului de film experimental **Atelier 16** (cunoscut ulterior drept **Kinema-Ikon** și, după 1990, drept **Intermedia**). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1990). Membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO (din 1994).

Cărți publicate:

Poezie:

Cinci (împreună cu Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin și Alexandru Mușina), Ed. Litera, 1982; *Greutatea cernelii pe hârtie*, Ed. Albatros, 1984; *Literatură, viață*, Cartea Românească, 1989; *Dragoste & Bravură*, Ed. Marineasa, 1995; *Poetry at Annaghmakerrig* (împreună cu Mircea Cărtărescu), Dublin, Ed. Dedalus Press, 1996; *Ditty / Cîntecel*, London, Ed. Slow Dancer Press, 1998; *Cîntecel_(e)*. Fast-food Poems / Ed. Ditties, Paralela 45, 1998; *Cărticică pentru pisică*, Ed. Aula, 2003; *Poeme alese*, Ed. Aula, 2008; *O seamă de personaje secundare*, Ed. Tracus Arte, 2009; *Arta războiului*, Ed. Tracus Arte, 2015; *Opera poetică*, Ed. Cartea Românească, 2017; *Odeletă societății de consum*, Ed. Tracus Arte, 2018.

Antologii: *Hajónapló: fiatal román költők antológiája*, București, ed. Kriterion, 1990; Simone Reicherts-Schenk, *Streiflicht. Eine Auswahl zeitgenössischer Rumänischer Lyrik*, Kastellaun, Dionysos Verlag, 1994; Dieter Schlesak, *Gefährlicher Serpentinaen*, Rumänische Lyrik der Gegenwart, Edition Druckhaus, 1998; Alexandru Mușina, *Antologia poeziei generației '80*, Ed. Vlasie, 1993; ediția a II-a, reăzută și adăugită, Ed. Aula, 2002; Laurențiu Ulici, *O mie și una de*



EDIȚIE SPECIALĂ

Romulus Bucur, invitat la Adunarea Poeților Craioveni

Categorie: Evenimente Publicat: Marți, 05 Noiembrie 2019 19:59 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 595

poezii românești, Ed. Du Style, 1997; Florin Șindrilaru, *Antologia poeziei românești culte*, Ed. Teora, 1998; *Romanian Poets of the Eighties and Nineties* (împreună cu Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăs), Ed. Paralela 45, 1999, *A gyönyör román művészete*. Kortárs román költők, Ed. Arcus, 2006; Balázs F. Attila, *Egy zacskó cseresznye*, Bratislava, Ed. Ab-Art, 2009; Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Ed. Limes, 2010; *Ponton*. O antologie literară româno-maghiară / maghiaro-română (Arad-Jula), Ed. Mirador, f. a.; Dumitru Chioaru, *Noua poezie nouă*, Ed. Limes, 2011; Kocsis Francisko, *Dirijabilul de hîrtie*, Ed. Ardealul, 2011; Claudiu Komartin și Radu Vancu, *Cele mai frumoase poeme din 2010*, Ed. Tracus Arte, 2011; *Maratonul de poezie și jazz*, ediția a III-a, Ed. Tracus Arte, 2011; Radu Vancu, *Poetry is Smart*, Ed. Armanis, 2013; Dan Mircea Cipariu, *Salonul ludicilor*, Ed. Tracus Arte, 2014, Cosmin Ciotloș, *111 cele mai frumoase poezii ale generației '80*, Ed. Nemira, 2015; Ruxandra Cesereanu, *Moods & Women & Men & Once Again Moods*. An Anthology of Contemporary Romanian Erotic Poetry, Ed. Tracus Arte / Calypso Editions, 2015; Marius Chivu & Radu Vancu, *111 cele mai frumoase poezii de dragoste din literatura română*, Ed. Nemira, 2016,

Critică / eseistică: *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, Paralela 45, 2000; *Mihail Sebastian*, monografie, Brașov, Aula, 2007; *Imaginea de sine a evreului român: Mihail Sebastian și N. Steinhardt*, Brașov, editura Universității "Transilvania", 2013; *Opus Caementicium*. (Micro) eseuri despre influența poetică, Brașov, editura Universității "Transilvania", 2015; *Glose*, București, Tracus Arte, 2017.

Premii:

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor, 1984; Premiul pentru poezie al Filialei Arad a Uniunii Scriitorilor în 1995 și 1998 și Premiul pentru critică în 2000; Premiul pentru critică în 2000; Premiul pentru poezie ASPRO, în 1998 și Premiul pentru critică a revistei „Poesis”, în 2000. Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru cea mai bună carte de poezie, 1995 (*Dragoste & Bravură*); Premiul pentru multimedia (1996) al Centrului Internațional pentru Artă Contemporană (împreună cu grupul «Intermedia»), decernat la expoziția **Experiment – interferențe și prospecțiuni în arta românească, în anii '60 –'90**; Premiul ASPRO pentru cea mai bună carte de poezie, 1998 (*Cîntecel (e)*); Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru cea mai bună carte de poezie, 1998 (*Cîntecel (e)*); Premiul „Frontiera – Poesis” pentru critică literară (*Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*), 2000; Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru critică literară (*Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*), 2000; Premiul ASPRO pentru experiment (împreună cu grupul «Intermedia»), pentru proiectul **Alteridem.exe**, 2003; participare, cu același grup și același proiect, la Bienala de la Veneția.

Romulus Bucur, invitat la Adunarea Poeților Craioveni

**Categorie: Evenimente Publicat: Marți, 05 Noiembrie 2019 19:59 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 595**
