

Debut de stagiune cu casa închisă la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Categorie: Evenimente Publicat: Miercuri, 11 Septembrie 2019 23:54 Scris de Silviu Predescu Accesări: 412

La Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova stagiunea debutează cu prima reprezentație a spectacolului OBSESII, de Claudiu Sfirschi-Lăudat, regia Yiannis Paraskevopoulos, pe 15 septembrie 2019, ora 18:00 la Sala Studio „Ion D. Sîrbu”, a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.



EDIȚIE SPECIALĂ

Debut de stagiune cu casa închisă la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Categorie: Evenimente Publicat: Miercuri, 11 Septembrie 2019 23:54 Scris de Silviu Predescu Accesări: 412



teatrul național
marin sorescu
CRAIOVA

ETC THEATRE
COLLECTION

OBSESII

DE CLAUDIU SFIRSCHI-LĂUDAT
DUPĂ TEXTE DE MARGARITA KARAPANOU

16+

REGIA
YIANNIS PARASKEVOPOULOS
DECOR & COSTUME
LIA DOGARU

ASISTENT REGIE
CĂTĂLIN MICULEASA
VIZUALURI
VLAD LĂZĂRESCU
FOTO AFIS
DANIEL COZMA

CU CERASELA IOSIFESCU

ETA
CRAIOVA
19/20

Manager: Alexandru Bourasile * Director Artistic: Vlad Drăgulescu
www.tncms.ro
fb/tncms.official

TEATRUL NAȚIONAL "MARIN SORESCU" CRAIOVA

Debut de stagiune cu casa închisă la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Categorie: Evenimente Publicat: Miercuri, 11 Septembrie 2019 23:54 Scris de Silviu Predescu Accesări: 412

Spectacolul este inspirat de scrierile Margaritei Karapanou, care s-a luptat întreaga sa viață cu tulburarea maniaco-depresivă. Pornind de la fragmente răzlețe din romanele lui Karapanou, Claudiu Sfirski-Lăudat a improvisat pe marginea lor, le-a dat un suflu nou și a creat un scenariu teatral. Echipa de creație a spectacolului: regia: Yiannis Paraskevopoulos, decor și costume: Lia Dogaru; asistent regie: Claudiu Sfirski-Lăudat; vizualuri: Vlad Lăzărescu; foto: Adi Bulboacă.

Aflată deja la a patra colaborare cu regizorul Yiannis Paraskevopoulos, după roluri precum Medeea, Lady Capulet și Irina Arkadina, actrița **Cerasela Iosifescu** o întruchipează pe *Lora*, creează un rol complex, dovedind măsura talentului și disponibilității sale artistice desăvârșite, plonjând cu naturalețe dintr-un registru în altul, conturând un personaj deopotrivă sensibil și puternic, copilăros și înfricoșat, atrăgător și distant. Lora suferă. Lora așteaptă. Trăiește fiecare sentiment la intensitatea maximă. Luptă cu depresia și nu se lasă învinsă. Vorbește despre boala ei ca despre un iubit, care o ține în brațe prea strâns, care o sufocă din prea multă pasiune. Este senzuală, inteligentă, spirituală. Iese la agățat, la shopping, în parc. Merge deseori la clinică. Și scrie. Scrie cu pasiune. Scrie cu perfuzia în mână și caută tandrețea, dar alege, într-o manieră distrugătoare și riscantă, apropierea umană sub formele sale cele mai bizare.

Debut de stagiune cu casa închisă la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Categorie: Evenimente Publicat: Miercuri, 11 Septembrie 2019 23:54 Scris de Silviu Predescu Accesări: 412



Actor și regizor de teatru, Yiannis Paraskevopoulos a absolvit în 1993 Studiile Superioare de Artă Dramatică de la Teatrul Național al Greciei de Nord. În 1996 a fondat Organizația Teatrală „Nees Morphes”, la Thessaloniki. Yiannis Paraskevopoulos continuă să activeze drept artist plurivalent, fiind deopotrivă actor, dar și regizor, colaborând cu Teatrul Național al Greciei de Nord – Thessaloniki, Teatrul Național Grecesc – Atena, Organizația Teatrală a Ciprului – Nicosia și cu Teatrul Național Marin Sorescu – Craiova, unde a creat până în prezent spectacolele „Romeo și Julieta” (2005), „Medeea” (2006), „Lysistrata” (2013) și „Pescărușul” (2015).

La Teatrul Național al Greciei de Nord a montat spectacolele „Stella Violanti”, de Xenopoulos (2001), „Elena” de Euripide (2008), „Ubu Roi”, de Alfred Jarry. Yiannis Paraskevopoulos a predat actorie la workshopul de Teatru Nees Morphes, Școala de Dramă a TNGN, la Academia de Vară a Teatrului Național al Greciei (a IV-a și a VII-a ediție), la întâlnirea Internațională a Școlilor de Teatru de la Sinaia și în cadrul programului „Diaspora” la Teatrul Național al Scoției, în Glasgow. În vara anului 2002, el a participat la întâlnirea tinerilor regizori și scriitori organizată

Debut de stagiune cu casa închisă la Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova

Categorie: Evenimente Publicat: Miercuri, 11 Septembrie 2019 23:54 Scris de Silviu Predescu Accesări: 412

de Convenția Teatrală Europeană în Franța (Pelussin) și la Festivalul Mondial al Școlilor de Teatru din Tampico, Mexic, în primăvara lui 2004.

*Spectacolul a fost produs de ARCUB, iar din septembrie 2019 spectacolul a intrat în repertoriul Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.

Biletele pentru spectacolul Obsesii, programat pe 15 septembrie sunt deja epuizate. Următoarea reprezentație este programată pe 18 octombrie. **Bilete s-au pus în vânzare la Agenția teatrală și online pe <https://ebilet.tncms.ro/ebilet>.**