

Spațiu inedit oferit creatorilor la Dâlga, prin proiectul DalgArt

**Categorie: Evenimente Publicat: Vineri, 02 August 2019 12:06 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 1035**

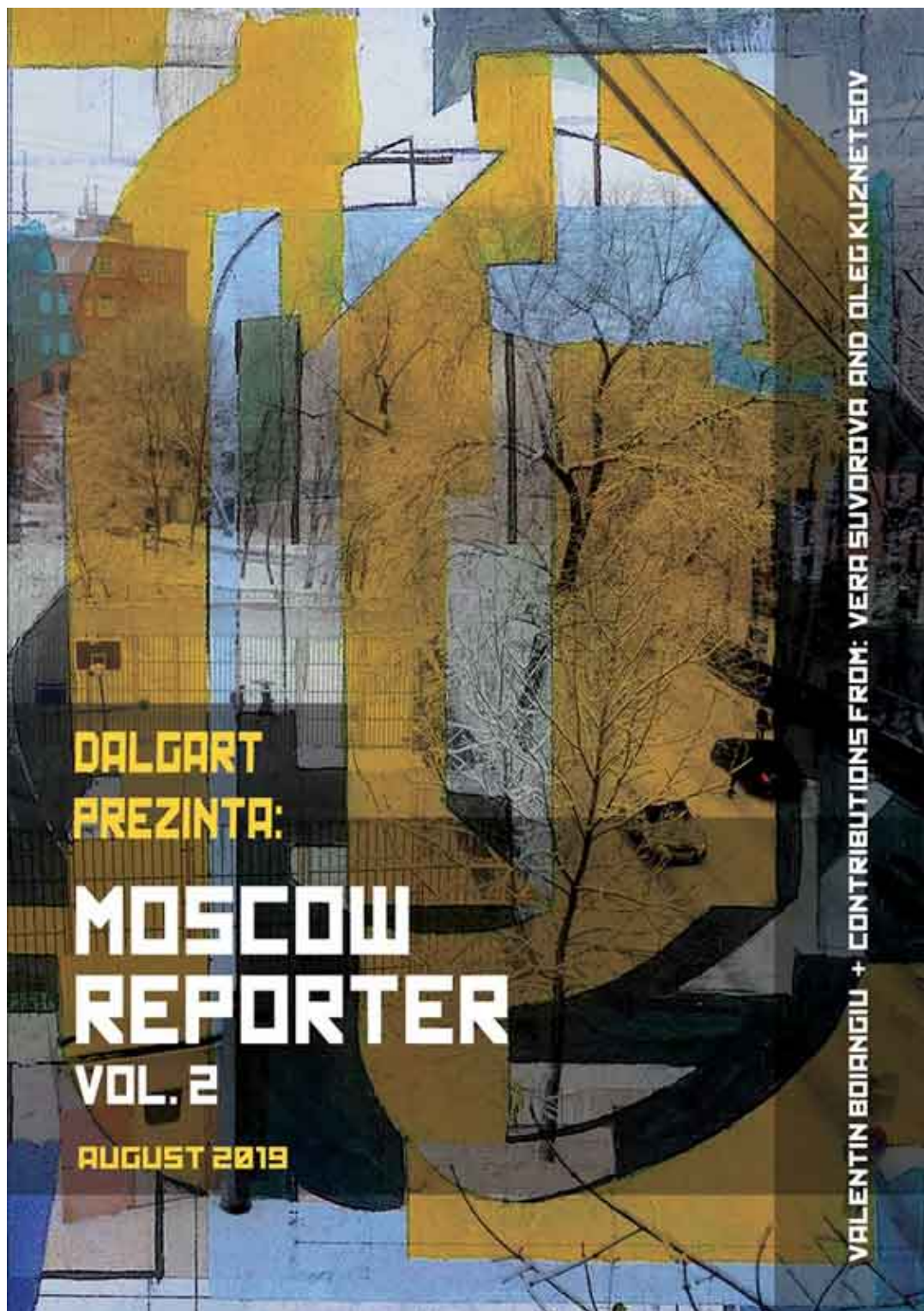
Valentin Boianțiu, împreună cu sora sa, Gabriela, au propus, cu mulți ani în urmă, o expoziție și provocatoare și captivantă, la Muzeul de Artă Craiova: Home / Acasă.



EDIȚIE SPECIALĂ

Spațiu inedit oferit creatorilor la Dâlga, prin proiectul DalgArt

Categorie: Evenimente Publicat: Vineri, 02 August 2019 12:06 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 1035





EDIȚIE SPECIALĂ

Spațiu inedit oferit creatorilor la Dâlga, prin proiectul DalgArt

**Categorie: Evenimente Publicat: Vineri, 02 August 2019 12:06 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 1035**

Chiar dacă ei lucrează, sunt artiști și profesori de artă, pe alte meleaguri, în permanență s-au raportat și la spațiul nostru cultural. De aceea au și construit o galerie de artă. Și nu ori unde, într-un sat la 20 km de Craiova, la Dâlga. Dacă o iei prin Țuglui, cum iese șoseaua din pădure, galeria e a doua casă pe dreapta, la intrarea în sat. DalgArt este un spațiu cultural deschis creatorilor, plasat într-un mediu natural încântător. Jiul este dincolo de o culme, grădina se întinde pe o coastă, casele din jur sunt pline de flori.

Valentin Boiangiu a pornit în 2017 un proiect care se revendică de la avangardiștii pe care a ajuns a-i "întâlni" la ei acasă, fiind, de o vreme încoace, profesor la Școala Britanică de Artă din Moscova. Lucrările lui, grupate sub titlul Moscow Report, au intrat în relație cu stilul celor de acum un veac, dar și cu reprezentările culturale ale epocii. Tablouri și instalații, folosind chiar și obiecte de uz comun, cu patină istorică, reasezate după o idee superioară. Gabriela Boiangiu are expus combinații subtile de elemente care dau și identitate culturală dar și o deschidere spre universalitate. Ea a inițiat și proiectul Drawing Dialogue, prin care artiști din diferite țări au lucrat înseriat la o lucrare (începută de un artist și continuată de altul, după propria viziune și în baza unui dialog artistic.

Pe 3 august, la ora 18.30, Valentin Boiangiu vine cu volumul doi din Moscow Report. Lucrări noi, preocuparea lui majoră fiind de a bloca istoria pentru a scoate la lumină esteticul din ceea ce ne înconjoară. Un ziar local a avut surpriza de a vedea cum un exemplar al ziarului a căpătat un alt aspect prin transformarea artistică în culoare.

Duminică 4 august, copiii care vor să deseneze împreună cu artiștii sunt așteptați la DalgArt (copiii din Dâlga și nu doar de acolo), în premieră, pentru o lecție de desen cu lumina. Copii de la vârsta de la 2 până la 15 ani pot veni pentru o oră de artă. Procesul care va fi utilizat pentru a impresiona o bucată de hârtie se numește cianotipie și este un proces fotografic rudimentar prin care o soluție fotosensibilă este utilizată cu lumina naturală pentru a captura forme ale unor obiecte, de obicei plante, pe suprafața de hârtie. Toate încercările vor fi luate de către copii acasă pentru a se bucura de propriile creații.