

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356**

Parcul „Nicolae Romanescu” – Teatrul de Vară, găzduiește vineri, 14 august 2020, începând cu ora 20.00, spectacolul Filarmonicii „Oltenia” Craiova intitulat „ARII ȘI DUETE CELEBRE”.



EDIȚIE SPECIALĂ

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356



Parcul
„Nicolae Romanescu”
Teatrul de Vară

Concert
Vocal-Sinfonic

Classic+
2019
2020

Vineri, 14 august 2020,
ora 20:00

ORCHESTRA
SINFONICĂ



CORALA
ACADEMICĂ

Dirijor

FLORIAN-GEORGE ZAMFIR

Soliști:

Anca Iosub
soprană

Miruna Anamaria Zamfir
mezzosoprană

Petrișor Efrem
tenor

Dragoș Drăniceanu
bas

În program

George Gershwin: Summertime (solistă: *Anca Iosub*)
Georges Bizet: Seguidilla din opera „Carmen” (solistă: *Miruna Anamaria Zamfir*)
Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera „Răpirea din serai” (solist: *Dragoș Drăniceanu*)
Franz Lehár: Duet din opereta „Văduva veselă” (soliști: *Anca Iosub* și *Petrișor Efrem*)
Giuseppe Verdi: Corul țiganilor din opera „Trubadurul”
Camille Saint-Saëns: Aria Dalilei din opera „Samson și Dalila” (solistă: *Miruna Anamaria Zamfir*)
Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „La Bohème” (solistă: *Anca Iosub*)
Gherase Dendrin: Aria „Sărmane lăutar pribeag” din opereta „Lăsați-mă să cânt” (solist *Petrișor Efrem*)
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera „Don Giovanni” (soliști: *Miruna Anamaria Zamfir* și *Dragoș Drăniceanu*)
Giuseppe Verdi: Cor din opera „Traviata”
Johann Strauss-tatăl: „Radetzky marsch”

Maestru de cor:
PAVEL ȘOPOV

Invitațiile se pot obține de la agenția de bilete a Filarmonicii "Oltenia" Craiova, Calea Unirii Nr. 16, de luni până vineri, între orele 08:00 și 16:00, iar vineri, în ziua concertului, și între orele 19:00-20:00 de la Teatrul de Vară din Parcul "Nicolae Romanescu", în limita locurilor disponibile.

Filarmonica "Oltenia" Craiova Manager: lect. univ. dr. Gabriel Zamfir

Partener tradițional

Partener media

Cu sprijinul

Mulțumiri

Calea Unirii, nr. 16
Tel. 0251 414.805
www.filarmonica-oltenia.ro



INTRAREA PE BAZĂ
DE INVITAȚIE



www.filarmonica-oltenia.ro

Reași la telefon: 0251 414.896

GRATIA DANILU ENI

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356

Orchestra Simfonică și Corala Academică ale Filarmonicii „Oltenia” Craiova, dirijate de maestrul **Florian-George Zamfir**, vor încânta iubitorii genului cu un concert de arii și duete din opere celebre, vineri, 14 august, ora 20:00, la Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”. Soliștii serii vor fi soprana **Anca Iosub**, mezzosoprana **Miruna Anamaria Zamfir**, tenorul **Petrișor Efrem** și baritonul **Dragoș Drăniceanu**. Corala Academică a fost pregătită pentru acest concert de maestrul **Pavel Șopov**.

În program:

George Gershwin: Summertime (solistă: **Anca Iosub**)

Georges Bizet: Seguidilla din opera „Carmen” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)

Wolfgang Amadeus Mozart: Aria lui Osmin din opera „Răpirea din serai” (solist: **Dragoș Drăniceanu**)

Franz Lehár: Duet din opereta „Văduva veselă” (soliști: **Anca Iosub** și **Petrișor Efrem**)

Giuseppe Verdi: Corul țiganilor din opera „Trubadurul”

Camille Saint-Saëns: Aria Dalilei din opera „Samson și Dalila” (solistă: **Miruna Anamaria Zamfir**)

Giacomo Puccini: Aria Musettei din opera „La Bohème” (solistă: **Anca Iosub**)

Gherase Dendrino: Aria „Sărmane lăutar pribeag” din opereta „Lăsați-mă să cânt”
(solist **Petrișor Efrem**)

Wolfgang Amadeus Mozart: Duet din opera „Don Giovanni” (soliști: **Miruna Anamaria Zamfir** și **Dragoș Drăniceanu**)

Giuseppe Verdi: Cor din opera „Traviata”

Johann Strauss-tatăl: „Radetzky marsch”

Pe parcursul carierei artistice, **Florian-George Zamfir** a dirijat peste 250 de spectacole de diferite genuri (operă, operetă, concerte simfonice, vocal-simfonice, *a cappella*, opere în concert, concerte de educație muzicală) în țară (Craiova, Brașov, Râmnicu Vâlcea, București, Pitești, Cluj-Napoca) și peste 70 de spectacole (operă, operetă, opere în concert, vocal-



EDIȚIE SPECIALĂ

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356

simfonice, *a cappella*) în străinătate (Italia, Germania, Austria, Elveția, Franța, Belgia).

În calitate de fondator al **Corului “Carmina Nova”** a obținut, în fruntea acestui ansamblu, două premii internaționale, fiind invitat la patru ediții ale **Concursului Național de Creație Corală** (București).

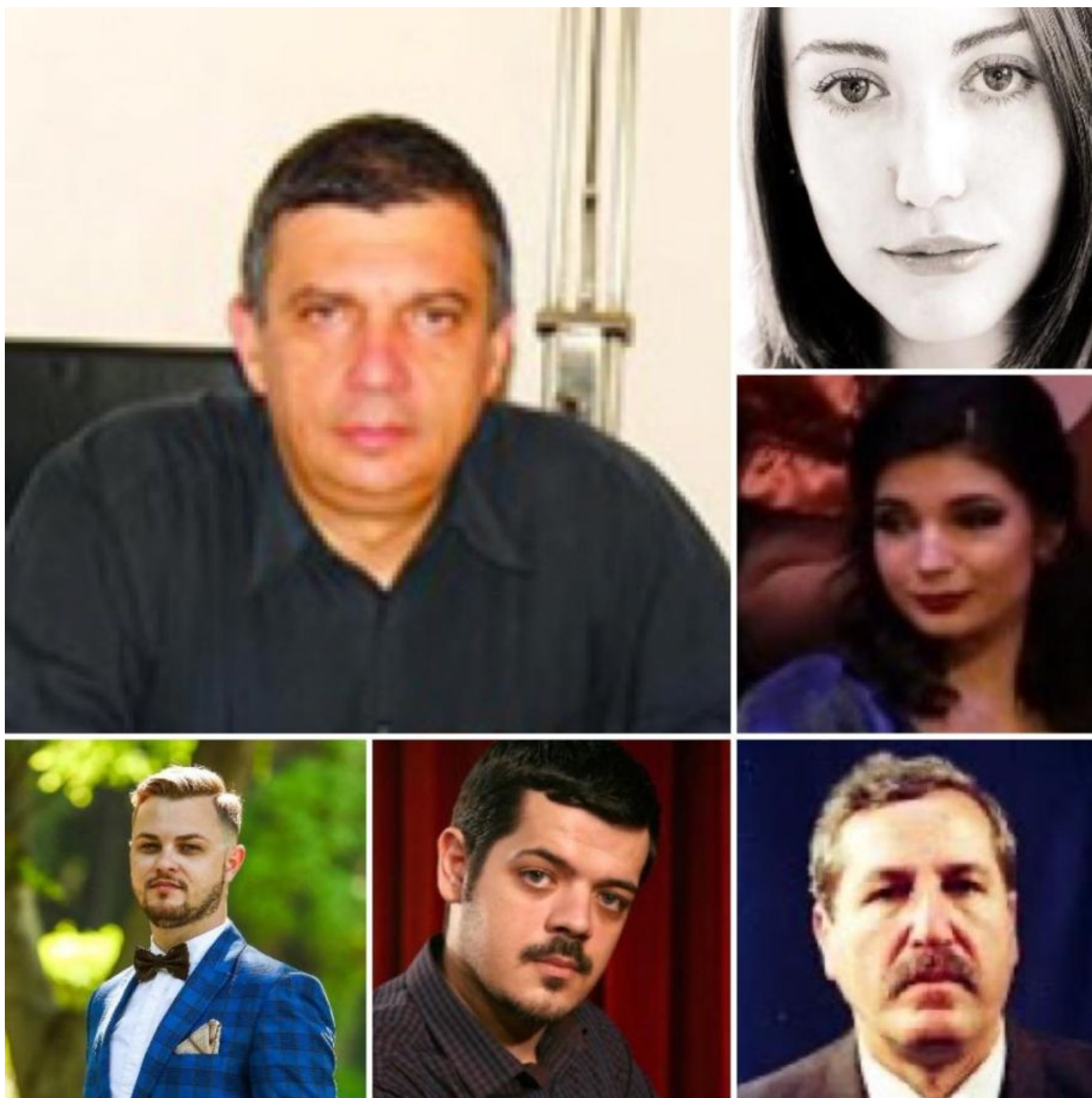
În perioada mandatului de director general/manager (2001-2012) al **Teatrului Liric „Elena Teodorini”**, această importantă instituție de spectacole a fost distinsă cu primele premii internaționale de la înființarea sa: cinci trofee la **Festivalul Internațional de Muzică Corală “D. G. Kiriac”**, două **Premii “Nino Rota”** la **Festival Internazionale di Musica Ritmo Sinfonica** (edițiile a IX-a și a X-a - Cava de' Tirreni/Italia), obținute de ansamblul coral; **Premiul I la Concursul Interbalcanic pentru Orchestrele de Cameră** (Tirana/Albania), obținut de **Orchestra de Cameră**.

Muzician cu o largă deschidere spre receptarea ideilor novatoare în domeniul muzicii, Florian-George Zamfir abordează, cu egală dezinvoltură, diferite genuri de spectacole (*a cappella*, vocal-simfonic, operă, operetă, concerte-lecție), precum și lucrări aparținând unor compozitori contemporani italieni. Din repertoriul simfonic menționăm: *Simfonia nr. 40 în Sol minor, K. 550* - W. A. Mozart, *Simfonia nr. 104 în Re major* - J. Haydn, alături de lucrări din creația lui J. S. Bach, A. Vivaldi, A. Corelli, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Strauss.

Anca Alexandra Iosub este inițiată în tainele muzicii de la vârsta de 5 ani, când ia primele lecții de vioară, cu tatăl său, dirijorul și profesorul **Alexandru Iosub**. Continuă studiul vioarei, în cadrul Liceului de Arte “Marin Sorescu” Craiova. În clasa a V-a s-a alăturat corului de copii al Operei Române Craiova. Atunci a realizat că visul său era să devină solistă de operă. Dorind să înceapă studiul cântului vocal, urmează, începând din clasa a IX-a, secția de canto la Liceul de Arte “Marin Sorescu” Craiova. În anul 2009, este admisă la Facultatea Națională de Muzică, București, urmând apoi și cursurile de master la Universitatea „Ovidius” din Constanța (2017-2019). În prezent, Anca Alexandra Iosub este artist al corului Operei Române Craiova, unde a început să interpreteze roluri secundare, îndreptându-se spre o carieră solistică.

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356



Miruna Anamaria Zamfir a absolvit Liceul de Arte „Marin Sorescu”, la secția canto clasic, clasa prof. Adrian Ghidiceanu. În 2018, obține licența la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea canto clasic, clasa prof. univ. dr.

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356

Mircea Sâmpetreaan. În timpul studenției, ca membră a Coralei Regale Transilvane și în Cappella Transylvanica, susține concerte în Cluj-Napoca, apoi, ca solistă, în Asociația Sieberburgen Opera, cu recitaluri în Cluj-Napoca și Sighetul Marmației. În decembrie 2015, susține partitura solistică a „Gloriei”, de Francis Poulenc, la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, concertul aducându-i o invitație în Coreea de Sud, unde, în mai 2018, este prezentă alături de Nanum Jeju Orchestra, într-un concert liric. În noiembrie 2018, obține premiul I la Concursul Național de Interpretare Scenică LAURI, desfășurat la Cluj-Napoca. Din decembrie 2018, este angajată în corul Operei Române Craiova, debutând și în roluri precum Mirabella („Voievodul țiganilor”), Prințul Orlofsky/ Ida („Liliacul”) sau Flora Bervoix („La Traviata”).

Petrișor Efrem s-a născut la data de 21 februarie 1992, în municipiul Băilești, județul Dolj. Urmează cursurile școlii primare în satul său natal, Moșăței, după care cele ale Seminarului Teologic „Sfântul Grigorie Teologul”, din Craiova, promoția 2007-2011. Este absolvent al Facultății de Teologie din Craiova, în anul 2015, și al Facultății de Litere, secția Muzică, specializarea Interpretare Muzicală–Canto, în anul 2020, avându-l ca profesor de canto pe prof. univ. dr. Ioan Emanuel Cherata. Din octombrie 2016 și până în prezent, este angajat în Corul Operei Române Craiova, unde joacă în peste 50 de spectacole, în calitate de corist, dar și ca solist, interpretând roluri ca: Gastone (Traviata), Conte de Lerma (Don Carlos), Normanno (Lucia di Lammermoor), Nereus (Mefistofele), Pali (Voievodul țiganilor), roluri interpretate atât pe scena Cercului Militar din Craiova, dar și pe scenele teatrelor din Germania.

Dragoș Drăniceanu s-a născut în februarie 1986. Atunci când a realizat că are talent în muzică, a hotărât să renunțe la profilul real (matematică-informatică) și să urmeze cursurile de specialitate ale Liceului de Arte „Marin Sorescu”, din dragoste pentru muzică și admirație pentru cariera tatălui său. **Basul Sorin Drăniceanu** îi este model, astfel că, la sugestia sa, Dragoș studiază opt ani clarinetul, un instrument desosebit de important în dezvoltarea respirației. Mai târziu, intrând în corul liceului, realizează că moștenește vocea tatălui. A luat contact cu scena Operei Române din Craiova la 17 ani, ca membru al corului, pregătit de prof. Florian George Zamfir. Prezența în corul Operei craiovene i-a adus și primul rol solistic într-un spectacol de anvergură, „Dramă la mănăstire”, apoi roluri precum Checco din Boccaccio, un rol complet. Colaborările, ca solist, au continuat și-n anii de facultate – Temnicerul din „Tosca”, Pankratius din „Braconierul”, precum și Antonio din „Nunta lui Figaro”, un rol important și o ocazie excelentă de a cânta pe aceeași scenă cu tatăl său.

Pavel Șopov a absolvit Liceul de Muzică „George Enescu” din București (1973) și, apoi, Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, din capitală (1978), secția pedagogie muzicală (specializarea muzică vocală și instrumentală). A urmat cursul de dirijat coral, la clasele profesorilor Silvia Secrieriu și Ioan Miclea. În perioada 1984–1989, pregătește, ca dirijor secund, alături de maestrul Alexandru Racu, Corul Sindicatului *Învățăământ*. În anul 1987, a



EDIȚIE SPECIALĂ

„ARII ȘI DUETE CELEBRE” în Parcul „Nicolae Romanescu”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 14 August 2020 11:04 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 356

preluat conducerea corului *Liceului de Artă* din Craiova, efectuând turnee atât în țară, cât și în străinătate, participând la numeroase manifestări culturale. A fost, în perioade distincte, dirijor al corului **Filarmonicii “Oltenia”** și maestru de cor la **Teatrul Liric “Elena Teodorini”**. De-a lungul anilor, a desfășurat și o intensă activitate didactică, fiind profesor titular (o perioadă și director) al **Liceului de Artă “Marin Sorescu”**, iar în ultimii ani, lector universitar doctor la **Departamentul de Arte al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova**. Actualmente, în paralel, îndeplinește calitatea de maestru de cor al Filarmonicii oltene.

Intrarea la eveniment se face pe bază de invitație care se procură, în limita locurilor disponibile, de la:

- **Agencia de bilete a Filarmonicii „Oltenia” Craiova, din Calea Unirii Nr. 16, luni - vineri, orele 08.00 – 16.00;**
- **Teatrul de Vară din Parcul „Nicolae Romanescu”, vineri, orele 19.00–20.00.**

Rezervări se pot face și la numărul de telefon 0251 414 698.