

Cristian Ciomu: „Povestiri desenate istorice și comice”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Iunie 2020 11:46 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 430

Moartea lui Decebal □ *Sucă, lansatorul de supă* □ *Misterele Băileștilor* □ *Sucănstein & relativitatea pensiei* □ *Băi, TV!* □ *S.F. Marin... cu executare* □ *Viteazul lui Sucă*



Cristian Ciomu: „Povestiri desenate istorice și comice”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Iunie 2020 11:46 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 430

Albumul de benzi desenate intitulat **Povestiri desenate istorice și comice** (căruia i-am semnalat apariția, cu ceva timp în urmă), al arhitectului craiovean **Cristian Ciomu** (bdargonaut@yahoo.com), cuprinde lucrări de-ale sale publicate încă din tinerețe, în diverse reviste de profil, dar și povestiri desenate, pe teme istorice (**Moartea lui Decebal**) și comice, din zona Olteniei (**Sucă, lansatorul de supă, Misterele Băileștilor, Sucânstein & relativitatea pensiei, Băi, TV!, S.F. Marin... cu executare, Viteazul lui Sucă**), ce dau tenta de originalitate și inedit.

Memoriile începutului sunt proaspete și acum pentru Cristian Ciomu:

*„Totul a început în 1965, când aveam 10 ani și mi-a adus tatăl meu revista „**Vaillant le Journal de Pif**”. Am fost fascinat! Era o înșiruire de casete cu desene care spuneau povești minunate și despre care am aflat că se numește „bandă desenată”, pe scurt, BD, gen care a devenit, azi, în Occident, „a noua artă”.*



*Prin 1967, apărea revista săptămânală „**Cutezătorii**”, care publica doar o planșă BD pe ultima*



EDIȚIE SPECIALĂ

Cristian Ciomu: „Povestiri desenate istorice și comice”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Iunie 2020 11:46 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 430

pagină și mai era, atunci, revista lunară „Luminița”, unde apăreau 2-3 pagini de BD. Am ajuns rapid la concluzia că apar prea puține pagini de BD în România, știam să desenez și studiam mult stilul BD din „PIF”, și am început să lucrez BD-uri istorice, în stil realist, pe care, începând cu anul 1970, am avut șansa să le public în revista „Licăriri”, a Liceului „Nicolae Bălcescu” din Craiova, unde eram elev. Primele 6 planșe au fost cu „Moartea lui Decebal”, apărute în două numere din 1970-1971 și apoi au urmat 3 planșe cu „Pământul a gemut”, publicate în revista „Licăriri”, în anul 1972, eu fiind atunci elev în clasa a XII-a. (...)

În 1990, după ce revoluția română a rupt barierele cenzurii comuniste și a deschis porțile țării spre libertăți nesperate, eu eram arhitect, de 10 ani, la Institutul de Proiectări Județean Dolj și m-a vizitat un fost coleg de liceu, ajuns director la Palatul Copiilor, care mi-a zis că vrea să editeze, împreună cu alți profesori, pe cheltuială proprie, o revistă pentru copii. Amintindu-și de BD-urile mele din revista liceului, mi-a propus să le public în noua revistă „Prichindel” nr. 1, care a apărut la finele anului 1990 și avea 24 de pagini, din care 15 erau BD-uri, în care am publicat „Moartea lui Decebal” – 6 planșe, redesenate, pentru că originalele vechi nu mai existau.



EDIȚIE SPECIALĂ

Cristian Ciomu: „Povestiri desenate istorice și comice”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Iunie 2020 11:46 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 430



„*Extraterestrii*” – un BD „de sertar”, în 4 pagini, cu „va urma”, prima planșă cu **Prichindel**, personajul pe care l-am creat după numele revistei, fiind un mic magician amuzant, pus pe șotii împreună cu prietenul **Biluță-Corcodel**, care apărea și în desenul de pe copertă. (...)



EDIȚIE SPECIALĂ

Cristian Ciomu: „Povestiri desenate istorice și comice”

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 26 Iunie 2020 11:46 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 430

Salonul BD din 1993, organizat la Casa Studenților din Craiova, mi-a oferit ocazia să-i cunosc pe **Dodo Niță**, **Marian Mirescu** (colaborator la „Prichindel” nr. 1, cu BD-ul „Super Baby”) și **Valentin Iordache**, care, împreună cu **Viorel Pirligras**, pe care deja îl știam, alcătuiau gruparea **Banda Desenată Craioveană**, pe scurt, **BDC**, cu o activitate intensă în domeniul BD-ului și colaboratori la suplimentul „Mini Azi”, care apărea, atunci, săptămânal, dedicat integral BD-ului românesc. Prin intermediul lor, am pornit și eu o colaborare la „Mini Azi”, publicând din lucrările „de sertar”, până prin anul 1995, când și „Mini Azi” s-a diluat calitativ, preferând să publice doar BD-uri de la copiii începători, iar eu am încetat colaborarea.

Am rămas fidel cauzei, participând la majoritatea saloanelor BD care se organizau, anual, în diferite orașe mari din România – București, Brașov, Constanța, Timișoara, Iași, Oradea, Sibiu, Craiova, fiind invitați mari autori, români și străini, care ofereau dedicații pe minunatele lor albume, recent apărute.

SUCĂNSTEIN Ț RELATIVITATEA PENSIEI



Am avut privilegiul ca, în anii 2002 și 2003, să pot organiza, chiar eu, două **Saloane în Craiova**, la sediul firmei mele de arhitectură, pe Calea Unirii nr. 98 (azi 64 C), împreună cu prietenii de la BDC. (...)

Mulțumesc celor care vor găsi răbdare și timp să citească albumul, îi salut cu bucurie pe toți iubitorii de bandă desenată de calitate și sper ca viitorul BD-ului românesc să fie unul luminos!”