

Florian Saioc – scriitorul care l-a descoperit și promovat pe Nicolae Labiș(!)

Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 09 Septembrie 2019 11:35 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1042

Florian Saioc este scriitor, membru al Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor din România, locuiește în Târgu Jiu și se apropie de venerabila vârstă de 90 de ani.



Destinul a făcut ca, în vremea când era redactor al revistei „Viața Românească” (ce apare la București) a Uniunii Scriitorilor din România, să-l cunoască și să-i „jaloneze” următorii ani (puțini, din păcate) de carieră ai teribilului poet al anilor 50, care a fost Nicolae Labiș.

Amintirile sale despre acele vremuri nu mai au nevoie de comentarii suplimentare...

„În anul 1950, după ce absolvisem prima promoție a Școlii de Literatură și Critică Literară „Mihai Eminescu”, am fost repartizat ca redactor la revista „Viața Românească”, pe atunci



EDIȚIE SPECIALĂ

Florian Saioc – scriitorul care l-a descoperit și promovat pe Nicolae Labiș(!)

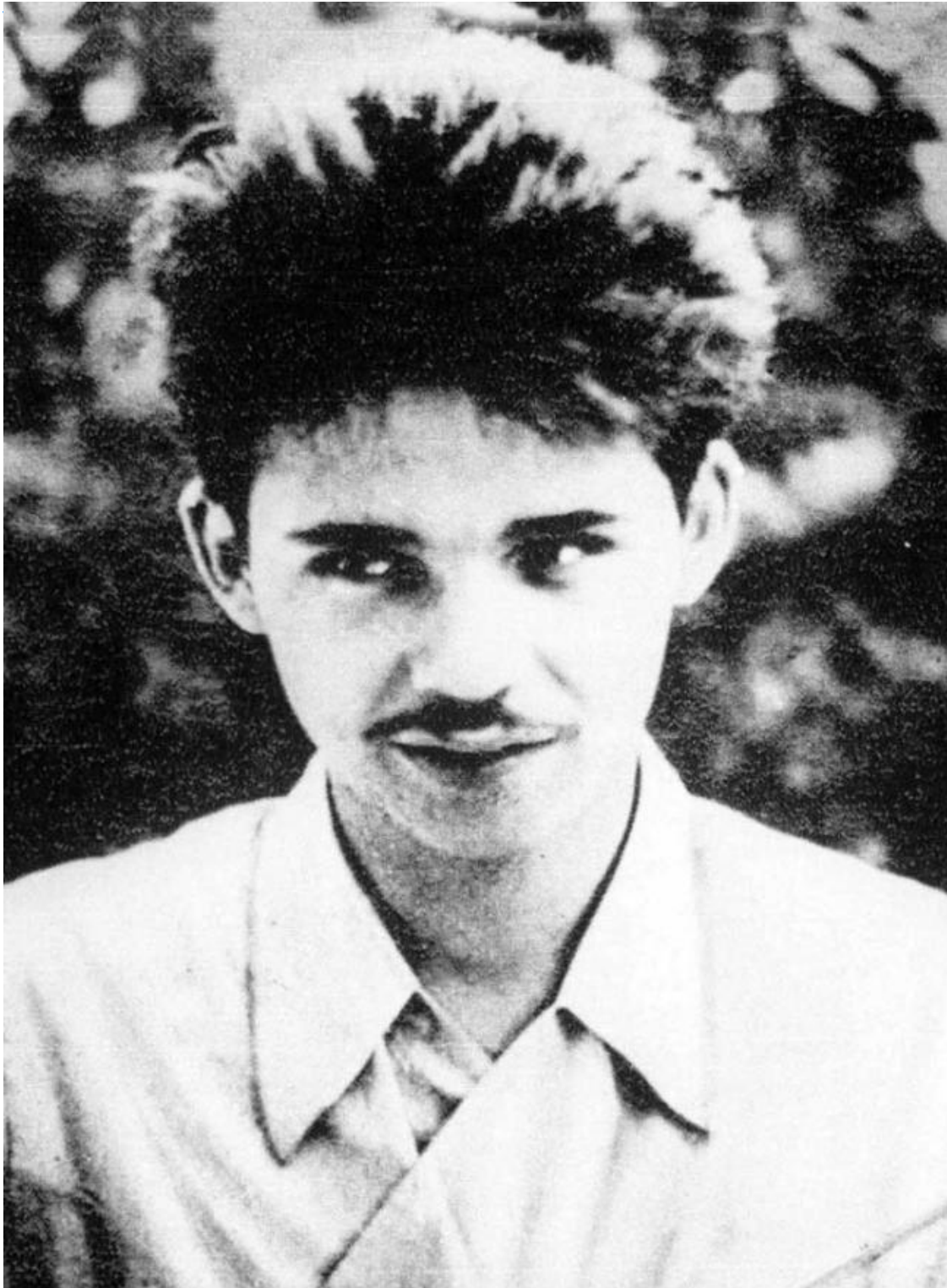
Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 09 Septembrie 2019 11:35 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1042

~~organul central al Uniunii Scriitorilor din Republica Populară Română, unde lucram la~~
secția de **Poezie** – eram cel mai tânăr din secție. Am fost repartizați – cei vreo 30 care am
absolvit, în funcție de genul literar pe care-l scriam: poeți, prozatori, dramaturgi și critici literari.
La „**Viața Românească**” îi aveam colegi pe poeții **Cicerone Teodorescu** – care era șeful
secției, **Mihu Dragomir**, **Eugen Jebeleanu**, **Veronica Porumbacu** și **Cristian Sîrbu**.

*Cristian Sîrbu citea toate scrisorile pe care le primea secția noastră, la **Poșta redacției**, selecta, dintre poemele pe care le primea, ce credea el că este mai valoros, și mi le dădea mie, pentru că așa prevedea fișa postului. Eu le răspundeam mai amplu celor mai talentați, iar el le răspundea celorlalți cu sfaturi de genul... mai scrieți, sau nu mai scrieți, sau mai citiți etc., erau niște răspunsuri stereotipe.*

**Florian Saioc – scriitorul care l-a descoperit și promovat pe
Nicolae Labiș(!)**

Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 09 Septembrie 2019 11:35 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1042





EDIȚIE SPECIALĂ

Florian Saioc – scriitorul care l-a descoperit și promovat pe Nicolae Labiș(!)

**Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 09 Septembrie 2019 11:35 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1042**

*Aveam programul de lucru la redacție între orele 8.00-14.00 și, într-o dimineață, Cristian Sîrbu îmi zice: „**Uite, mă, un puști, se numește Nicolae Labiș, ne trimite o poezie care mi se pare bună, publicabilă, chiar, tu ce zici?! E un elev de clasa a noua sau a zecea de liceu și ne-a trimis o poezie interesantă, se numește Gazeta de stradă. Citește-o și tu și vezi ce faci cu ea, dacă ești de părere că merită să-l promovăm, propune-l în redacție, la debut!...**”*

Eu am citit-o, am tăiat din ea vreo două-trei strofe care mi s-au părut mai slabe și scădeau valoarea poeziei și apoi am supus-o atenției colegiului de redacție. Ne întruneam toți, odată pe săptămână, după ce strângeam mai multe poeme care ni se păreau bunicile, și hotărâam care dintre ele vor fi publicate în revistă. Așa am procedat și cu poezia lui Labiș.

*După ce am citit-o celor din colegiul de redacție, Jebeleanu a zis: „**E bun, băiatul ăsta, domn e!... Ce-ar fi – că, uite, ni s-a spus în ședința de partid, să propunem și noi un talent pentru seria următoare a Școlii de Literatură „Mihai Eminescu”. Scrie-i, mă, Saioc, o scrisoare, să vedem dacă vrea să vină să urmeze cursurile Școlii de Literatură și critică literară „Mihai Eminescu”!...**”*

Așa am și făcut: i-am scris o scrisoare lui Labiș, în care i-am spus că îi decontăm drumul și cazarea la hotel, dacă poate să vină la București, că o să-i publicăm poezia și o să-și primească drepturile de autor pentru ea și, după ce vorbim, se întoarce acasă, la el, în Moldova, la Mălini, de unde era...

*A venit, într-o dimineață, eram singur la birou, și am auzit că bate cineva în ușă, i-am zis să intre, a deschis și văd un băiețuș, mai scund decât mine, cu mutră de copil, încă nu avea nici 17 ani, abia îi dăduseră tuleiele, încă nu se bărbierise. Era îmbrăcat cu un pantalon și o haină de stofă, un fel de cafeniu cu gri – urzeala cu gri și „bătaia” maroniu mai închis, țesute acasă, probabil de mama lui. De cum l-am văzut, am zis: „**Labiș?**”; el a întrebat: „**Florian Saioc?**”; zic: „**Da**”; „**la loc**”, i-am zis.*

*Am stat de vorbă, i-am spus cum e cu **Școala de Literatură**, că eu am absolvit această școală, au venit și ceilalți din redacție și au stat cu el de vorbă, iar el a zis că... „trebuie să-l întreb pe tata, dacă e de acord, pentru că eu mai am de făcut un an de școală... Se făcea, atunci, dacă nu mă înșel, liceul de zece clase. I-am spus că poate, după aceea, să-și termine anul acela și în particular și poate să-și dea și bacalaureatul, că o să învețe multe în **Școala de Literatură**, și a acceptat, până la urmă. Apoi, după vreo săptămână, a revenit în București și, propus de noi, de la „**Viața Românească**”, s-a înscris la **Școala de Literatură „Mihai Eminescu”**.*

După cum se știe, viața lui Nicolae Labiș a fost scurtă și strălucitoare ca un meteorit, încheindu-se după un tragic accident de tramvai petrecut în București, în ziua de 22

Florian Saioç – scriitorul care l-a descoperit și promovat pe Nicolae Labiș(!)

**Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 09 Septembrie 2019 11:35 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1042
decembrie 1956.**
