



# EDIȚIE SPECIALĂ

**„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)**

**Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 724**

**Florentin Smarandache, savant, scriitor și matematician american de origine română, născut în comuna Bălcești, județul Vâlcea, trăiește în Phoenix, Arizona, Statele Unite ale Americii, din 1989, dinainte de Revoluție.**



A reușit să evadeze din lagărul comunist și să ajungă în țara tuturor posibilităților după un șir de peripeții din care a ieșit învingător, având, astfel, șansa de a reuși să-și ducă visurile până la capăt.

Este profesor de matematică la University of New Mexico, College Road, Gallup, New Mexico și autorul unor teorii în matematică, devenite celebre sub denumirile Funcțiile Smarandache, Secvențele Smarandache, Constantele Smarandache și Paradoxul Smarandache, fiind citat în Enciclopedia "CRC Concise Encyclopedia of Mathematics", de Eric W. Weisstein, apărută la



# EDIȚIE SPECIALĂ

**„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)**

**Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea Accesări: 724**

editura americană CRC Press, Boca Raton, Florida, la sfârșitul anului 1998.

Redau, în cele ce urmează, în această a doua parte a interviului, răspunsurile lui Florentin Smarandache la întrebările mele.

**Emilian Mirea:** În 1993, am realizat ultimul interviu, în care vorbeam despre cele mai recente cărți ale tale – **Nonroman** și **Metaistorie**. Am citit biografia ta pe Internet:

<http://fs.unm.edu/FlorentinSmarandache.htm>

Știu că s-au întâmplat multe în devenirea ta literară, ca scriitor și fondator al **Paradoxismului**. Să vorbim despre toate acestea, pe larg: cărți apărute, premii literare obținute etc.

**Florentin Smarandache:** *După emigrare, am petrecut doi ani în Lagărul de Refugiați Politici din Turcia (Istanbul și Ankara, 1988-1990), am ținut permanent un jurnal intim, iar în ultimul timp am scris memorii de călătorie (foto-video-jurnale) și videoclipuri din țările vizitate. Am fost pe toate continentele, incluzând Antarctica, și am vizitat 61 de țări, în special participând la conferințe internaționale de matematică, matematică aplicată și fizică, unde eram invitat să prezint din teoriile mele. Acestea sunt documentare cultural-științifice, în română, engleză, spaniolă, sau portugheză. Vezi saitul meu de la Universitatea New Mexico: <http://fs.unm.edu/TravelMemories.htm>*

**O serie de poeme din perioada de tinerețe, din România, le-am transformat în video-poeme postate on-line: <http://fs.unm.edu/VideoPoems/> (în engleză, franceză și română).**

**M-am ocupat și de arta experimentală și de avangardă, în anii 1990, pe care am numit-o „aUT-aRTĂ” (oUTER-aRT), în mod ironic, o operă de artă cu... capul în jos: să faci artă într-un mod în care nu se presupune că ar trebui să fie făcută, adică să faci artă cât se poate de urâtă, stupidă, greșită și, în general, cât mai imposibilă!**

**E.M.:** Da, cunosc paradoxul tău din **Enciclopedia de Matematică: TOTUL E POSIBIL, CHIAR ȘI IMPOSIBILUL!** [<http://mathworld.wolfram.com/SmarandacheParadox.html>]

**F.S.:** *Modul cum să NU scrii, care este o emblemă a paradoxismului, a fost extins, mai târziu, la modul cum să NU pictezi, cum să NU proiectezi, cum să NU sculptezi, până la modul de a NU acționa, sau cum să NU se cânte, pe scenă - astfel: toate inversate. Doar adjectivele negative sunt cumulate în exteriorul artei: extrem de îngrozitoare și neinteresante; artă dezgustătoare, execrabilă, eșuată; tablouri din gunoarie: din hârtie sfărâmată, murdară, ruptă, sfâșiată, zdrențuită; folosind anti-culori și a-culori; picturi naturaliste: din fitil, scuipat, urină, fecale, orice deșeuri; artă judecată greșit; artă*



# EDIȚIE SPECIALĂ

**„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)**

Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 724

*discreditată, ignorată, plicticoasă, mătăhănoasă, artă haotică, zadarnică, leneșă, inadecvată (am scris cândva „șobolan”, în loc de „artă”); artă obscură, lipsită de marcaj, sincopală; para-artă; artă derivată. care exprimă neantul și goliciunea; artă ciudată, imposibilă, tocilară, artă in-deterministă, incoerentă, plictisitoare, neuniformă... făcută de orice maimuță! ... cu atât mai rău, cu atât mai bine!> <http://fs.unm.edu/a/oUTER-aRT.htm>*

Odată ajuns în America, am căutat să-mi traduc toate cărțile de știință, literatură și artă, în engleză, și le-am pus

online: <http://fs.unm.edu/ScienceLibrary.htm> și <http://fs.unm.edu/LiteratureLibrary.htm>

**E.M.: Ești profesor doctor de matematică la Departamentul de Matematică al Universității din New Mexico.** A fost greu drumul până aici, am aflat din interviurile anterioare. Prin ce se aseamănă, sau se deosebesc, sistemele de învățământ universitar american și românesc și care sunt provocările, de zi cu zi, ale acestei profesii?

**F.S.:** Drumul a fost destul de întortocheat, cu multe piedici și obstacole. Nesiguranța, lovituri neașteptate, dintr-o parte sau alta. Schimbări bruște. Un ritm dificil. Întorsături de sens... Viață trepidantă...

**În America, învățământul este îndreptat mai mult spre practică... De pildă, în științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, chiar imaginare – pur și simplu, rupte de realitate. La ce sunt ele, atunci, folositoare?**

Am întrebat-o pe asistenta de Analiză Matematică, de la Universitatea din Craiova, unde am fost student (1975-1979): **la ce folosesc aceste spații super-abstracte, înzestrate cu tot felul de axiome idealiste, pe care trebuia să le învățăm? Iar ea mi-a răspuns: - Dezvolta gândirea.**

Ceea ce este adevărat, am gândit, în sinea mea, însă am revenit: - Nu putem dezvolta gândirea și învățând ceva care ajută în practică? Potrivit butadei: **Teoria ca teoria, dar practica ne omoară!**

După ce am emigrat în America, în 1990, **am lucrat, timp de cinci ani, ca inginer la computere (software engineer) la corporația Honeywell, din Phoenix, Arizona.** Colegii mei, ingineri, proveniți din diverse țări, foarte pragmatici, m-au sfătuit să-mi îndrept cercetarea științifică spre aplicații practice.

Am ajuns „prea american”, de aceea practica/aplicația o pun acum pe primul loc în creația mea matematică. Acest fapt a dat rezultate vizibile imediate. **La specializarea postdoctorală, din**



# EDIȚIE SPECIALĂ

„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)

Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 724

~~Japonia (2013-2014), la Universitatea de Științe din Okayama, m-am ocupat de Logica Neutrosofică aplicată în Robotică.~~

Încă din 2002-2003, am fost atras de cercetătorul francez Dr. Jean Dezert, de la Centrul de Cercetări Spațiale din Paris, să lucrez la Fuziunea Informației (fuziunea senzorilor) – care se aplică la drone, vehicule autonome, recentul Internet al Lucrurilor (Internet of Things), când toate obiectele electronice vor fi interconectate, cercetarea militară, medicina etc.

**Colaborarea cu Jean Dezert a fost ca o Renaștere, pentru mine!** Mi-a schimbat radical drumul, de la teorii la aplicații. Și atunci mi s-au deschis drumurile spre cercetări internaționale, la mari universități și instituții de prestigiu din lume (NASA, CalTech, Universitatea Berkeley, NATO, Forțele Aeriene Americane, Academia de Științe din Beijing, ENSIETA, din Franța, Universitatea Okayama, din Japonia etc.), plus prezentări științifice la conferințe internaționale din zeci de țări ale lumii.

(<http://fs.unm.edu/DSmT.htm>)

**E.M.:** Ești fondatorul Logicii și Mulțimii Neutrosofice, care generalizează logicile și mulțimile clasică, fuzzy și intuiționistică fuzzy, fiind cele mai generale, la ora actuală, și recunoscute la nivel internațional, iar datorită lor ai un index înalt de citări în Google Scholar și în alte baze de date științifice. Ce ne poți spune?

**F.S.:** De când eram în țară și învățam la liceu, apoi la facultate, în cadrul filozofiei și economiei politice, despre **dialectică** (Hegel, Marx, apoi Engels, Lenin) mi-am dat seama că nu doar așa numita **dinamică a contrariilor** (le-am nota prin  $\langle A \rangle$  și  $\langle \text{anti}A \rangle$ , unde  $\langle \text{anti}A \rangle$  este opusul lui  $\langle A \rangle$ ) are loc în realitate, ci și o **dinamică a contrariilor împreună cu neutralele lor** (notate  $\langle \text{neut}A \rangle$ ), iar exemplele sunt nenumărate și simple:

- când două persoane se bat, altele (prieteni, poliție etc.) intervin să îi despartă, sau să se alieze de o parte, ori de alta;
- când două țări se află în război, altele intervin de o parte, sau alta;
- când două idei (sau teorii) sunt contradictorii, se încearcă o reconciliere între ele (cu accente parțiale dintr-o parte și din alta, puse împreună).

Trebuia să disting **logica / mulțimea / probabilitatea neutrosofică**, pe care tocmai o înființasem, de cea **fuzzy**. Și atunci am construit/inventat acest termen: **neutro** (neutru, ori indeterminat: nici de-o parte, nici de alta) – **sofica** (știință, cunoaștere), deci „**cunoașterea părții neutre sau indeterminate dintre opoziții**”.

Apoi, termenul „**neutrosophic**” din engleză a intrat și în alte limbi: **neutrosofic** (română),



# EDIȚIE SPECIALĂ

„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)

Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 724

*neutrosifico* (spaniolă și portugheză), *neutrosophique* (franceză) etc., apărând în diverse articole științifice publicate.



*Cum mi-a plăcut să studiez culturi cât mai exotice și din locuri cât mai îndepărtate ale globului, m-a surprins că la școală și la universitate nu ni s-a spus nimic despre alte teorii filozofice existente pe continente ne-europene. De pildă, **filozofia chineză Yin-Yang** (bazată tot pe opoziții: masculin/feminin, pozitiv/negativ, cer/pământ etc.) **a existat cu câteva milenii înaintea dialecticii europene!***

*Eu am extins Yin-Yang și Dialectica prin inserarea părții neutre/nedeterminate între opoziții, formând ramura filozofică numită **Neutrosofie**, bazată pe <A>, <neutA>, <antiA> (<http://fs.unm.edu/Neutro-NeutrosafiaNouaRamura.pdf>), rezultată tot din paradoxism.*

**E.M.:** Ești titularul multor teorii științifice, literare și artistice (Funcția Smarandache <http://mathworld.wolfram.com/SmarandacheFunction.html> etc.).



# EDIȚIE SPECIALĂ

**„În științele pure, incluzând matematica și fizica moderne, sunt multe teorii abstracte, idealiste, rupte de realitate” (II)**

**Categorie: Educație Publicat: Miercuri, 05 Februarie 2020 16:52 Scris de Emilian Mirea Accesări: 724**

**F.S.:** *Am lucrat în multe domenii, fiindcă nu mi-a plăcut să merg pe același drum, bătătorit de alții. Am explorat diverse direcții. Am investigat câmpuri opuse de cunoaștere, să descopăr ce ar putea avea în comun. De pildă, am aplicat logica / mulțimea / probabilitatea / statistica neutrosofică în psihologie, sociologie, lingvistică, economie, medicină, biologie, inginerie, informatică etc. (<http://fs.unm.edu/neutrosophy.htm>).*

**E.M.:** Cum menții colaborarea cu scriitorii din România?

**F.S.:** *Colaborez și sunt editor la diverse reviste culturale românești on-line: de pildă, **Constelații Diamantine**, din Craiova (condusă de **Doina Drăguț**, fostă colegă de facultate, și **Janet Nică**), **Confluente Literare**, **Bogdania**, **Lumina** etc., în special cu episoade din călătorii pe glob [vezi acest foto-apbum: <http://fs.unm.edu/GlobeTrekker/> ] și, uneori, cu eseuri.*

**E.M.:** La pensie, te vei reîntoarce în România, așa cum spuneai, în 1993?

**F.S.:** ***La pensie, voi colinda lumea.** Îmi place să călătoresc, cu rucsacul în spate, aparatul foto-video în mână și carnețelul de luat notițe în buzunar, să vizitez câte puțin din fiecare țară, învățând despre cultura și modul de viață al popoarelor și, desigur, **voi locui, o bună bucată de timp, în România – unde țin legătura cu rude și prieteni de școală și facultate.***

***Am participat la întrunirea absolvenților Liceului Pedagogic din Craiova, organizată de fostul meu coleg, Victor Dudău, și la cea a absolvenților Liceului Pedagogic din Râmnicu Vâlcea, organizată de alt fost coleg, Ștefan Smărăndoiu. .***

*Am mulți colaboratori și prieteni, răspândiți prin lume, care mă așteaptă sa-i văd.*