



EDIȚIE SPECIALĂ

NOAPTEA MUZEELOR. Colibri sau emoția întâlnirii cu păpușile

Categorie: Dolj Publicat: Duminică, 19 Mai 2019 01:23 Scris de Alina Mirea Accesări: 2567

Evenimentul european Noaptea Muzeelor a ajuns, sâmbătă, la cea de-a 15-a ediție. Craiova a fost animată, toate instituțiile de cultură au avut ușile larg deschise până după miezul nopții. Nebunia cea mai mare a fost poate la Muzeul de Artă, unde rândul celor dornici să pătrundă în palat se întindea până aproape de porți....



În premieră, Teatrul Colibri Craiova a organizat o Noapte a Muzeelor. Evenimentul, foarte bine pus la punct, a marcat cei 70 de ani de existență ai instituției, dar s-a vrut și un discret omagiu adus primului scenograf al teatrului, maestrul Eustațiu Gregorian, personalitate internațională a scenografiei, creator de stil și estetici în teatrul românesc de animație.

Teatrul Colibri s-a transformat pentru câteva ore într-o galerie cu exponate (păpuși, elemente de decor, recuzită, costume, fotografii, afișe), care s-au regăsit în spectacolele din repertoriu sau

NOAPTEA MUZEELOR. Colibri sau emoția întâlnirii cu păpușile

Categorie: Dolj Publicat: Duminică, 19 Mai 2019 01:23 Scris de Alina Mirea Accesări: 2567

au însuflețit Muzeul „Memoria păpușilor jucate“, primul de acest fel din România. Am găsit aici multă magie, culoare, povești și prichindei care au putut urca pe scenă, au ajuns prin culise și în cele mai ascunse colțișoare ale teatrului. Nu au lipsit jocurile, surprizele și provocările, întâlnirile cu actorii, confruntările, în cele mai nebănuite locuri ale teatrului, cu personaje din spectacole, emoția mânăuirii păpușilor, curiozitatea descoperirii diverselor tipuri de păpuși.

“Aici, la teatru, este prima ediție a Noptii Muzeelor. Ideea însă nu îmi dădea pace încă de când ne-am mutat în acest sediu. În 2009 am înființat chiar o secție a muzeului de teatru de păpuși, o premieră în România, pentru care, în 2010, am câștigat premiul UNITER. În ultimii ani, am mai avut câteva expoziții temporare. Avem sute de păpuși minunate și vrem să fie văzute. Cred că teatrul în sine este un muzeu. Păpușile și decorurile care rămân după ce ies din scenă ar fi păcat să nu fie expuse”, a declarat managerul teatrului Colibri, Adriana Teodorescu.

Indiferent unde au ales craiovenii să-și petreacă orele târzii ale serii, la Casa Băniei, la Muzeul de Științele Naturii, la Muzeul de Istorie, la Muzeul de Artă sau Teatrul Colibri, cert este că toate acțiunile organizate au avut ca rezultat o noapte a creativității, a intervențiilor artistice, a experimentelor și a inovațiilor culturale.

Inițiată de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța și patronată în prezent de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor, manifestarea a adunat mii de muzee și instituții culturale din zeci de țări europene care și-au păstrat deschise porțile sâmbătă noaptea. A fost cea mai potrivită ocazie de a sărbători cultura.

În fiecare an, Noaptea Muzeelor este un eveniment care contribuie la conturarea identității noastre culturale europene.