

## Biografii de succes: Mihaela Albu

Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 07 Octombrie 2019 19:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 1480

---

**Mihaela Albu este o scriitoare și profesoară de succes din Craiova** – chiar și după pensie, activitatea sa, pe tărâmul literelor, fiind într-o continuă desfășurare. Este aproape nelipsită de la evenimentele literare și autoare de cărți și reviste de cultură de înaltă ținută.



S-a născut în data de 10 iunie 1947.

A absolvit Facultatea de Filologie, din cadrul Universității București.

Este doctor în filologie, din 1983.

**Profesor univ. dr. la Universitatea din Craiova, în perioada 1975-2010, la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Jurnalism, București, între 2010-2012, iar între 1999 și 2004 -**



# EDIȚIE SPECIALĂ

## Biografii de succes: Mihaela Albu

Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 07 Octombrie 2019 19:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 1480

---

*visiting professor* la Universitatea Columbia (New York).

Este membră a Uniunii Scriitorilor din România, a Uniunii Ziaristilor Profesioniști, a Academiei Româno-Americane, a Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), președinta Asociației Culturale internaționale „Carmina Balcanica”, director fondator al revistei internaționale de cultură și spiritualitate sud-est europeană *Carmina Balcanica*, al revistei dedicate exilului românesc *Antilethe* și redactor-șef la revista *Lumină lină* din New York.

În Statele Unite ale Americii a lucrat ca redactor la ziarul *Lumea liberă* și a deținut pagina literară la *Romanian Journal* (ambele din New York), colaborând, totodată, cu articole la revistele *Meridianul Românesc* și *Ziua USA*.

În mediul academic, a participat la numeroase colocvii internaționale, în țară și în străinătate, cu comunicări, sau conducând workshopuri pe teme de literatură. A inițiat și organizat simpozioane internaționale, precum *Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, la Universitatea din Craiova/ Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin – trei ediții; *Literatura diasporei: Mircea Eliade*, New York, 2007; *Zilele Lumină lină*, la New York, în anul 2005, cu tema *Literatura diasporei*.

A inițiat și organizat prima conferință a studenților româno-americani – Northeast Collegiate Romanian Cultural Conference, la Universitatea Columbia, New York, în aprilie 2001 și a fost totodată organizatorul Conferinței “Central European Contribution to Our Human Effort to Find Meaning in Our World”, International Society for Human Ideas on Ultimate Reality and Meaning (Toronto), The Fifth Regional Meeting Held in Europe, Romania, Herculane, Craiova, în septembrie 1998, precum și ciclul de conferințe *Mari necunoscuți ai culturii române*, la Biblioteca județeană „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova, conferențiind, de asemenea, pe tema exilului românesc la universitățile din Cernauți și Chișinău.

A publicat studii, eseuri, critică literară (peste 500 de articole în reviste academice și literare), poezie și proză în România, în SUA, Canada, Cipru, Finlanda, Israel, Republica Moldova, Germania, Italia, Malta, Polonia, Portugalia, Turcia, Serbia.

A obținut numeroase distincții naționale și internaționale, precum: **Premiu acordat de Uniunea Ziaristilor Profesioniști (UZP) pentru revistele *Antilethe* și *Carmina Balcanica***, în 2019; **Premiul special „Restitutio”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Iași, pentru cartea *Eseistica unui fost Săgetător. Vintilă Horia***, Editura Aius, 2016.



# EDIȚIE SPECIALĂ

## Biografii de succes: Mihaela Albu

Categorie: Timp liber Publicat: Luni, 07 Octombrie 2019 19:52 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 1480

---

I s-a acordat Titlul de **Poet al Iașului**, în cadrul Festivalului *Poezia la Iași*, din mai 2015.

Este autoarea a numeroase cărți de poezie, proză, istorie și critică literară, jurnal și interviu, precum:

**Poezie:** *Armoarul cu poeme*, Editura *Timpul*, 2018, *Timpul din ceasuri*, Editura *Aius*, 2017, *Lumină înlumină*, *Poezia*, Editura *TipoMoldova*, Iași, 2011, *Catharsis. Poems*, Editura *Libra*, București & *Humanitas* (Montreal), 2006; *Ca o dragoste târzie ...*, Editura *Ramuri*, 2005; *Între două porți*, Editura *H&H Promotion*, New York, 2002.

**Proză:** *Je ne regrette rien*, Editura H & H Promotion (NY) și *Eikon*, Cluj-Napoca, 2012 (ediție bilingvă – română, engleză)

**Jurnal:** *Et in America...(Jurnal 1999-2005)*, Editura *Libra*, 2009; *Et in America. Lumi în oglindă (1999-2009)*, Editura *Eikon*, 2010; *Lumi în oglindă. Jurnal (2010-2015)*

**Interviuri:** *Azi despre ieri*, Editura *Eikon*, 2018 (în curs de apariție alte două volume *Azi despre ieri*).

**Istorie și critică literară publicate (selectiv):** *În labirintul cărților. Studii, eseuri și cronici literare. Vol. III*, Editura *Vremea*, 2017; *Eseistica unui fost Săgetător. Vintilă Horia*, Editura *Aius*, 2016 (în colaborare cu Dan Angheliescu); *Eseistica lui Vintilă Horia – deschideri către transdisciplinaritate*, Editura *Aius*, 2015 (în colaborare cu Dan Angheliescu); *În labirintul cărților II*, Editura *Eikon*, 2015; *Un uomo universale: Ion Biberi*, Editura *Aius*, 2015; *Mircea Popescu, un scriitor, un ziarist, o conștiință. Ediție critică* (în colaborare cu Dan Angheliescu), Editura *Muzeul Literaturii Române*, 2014; *Les revues littéraires de l'exil roumaine. Luceafarul. Paris. 1948-1949 – une restitution*, Editura *I.C.R.*, 2013 (în colaborare cu Dan Angheliescu); *Presa literară din exil. Recuperare și valorificare critică*, vol. II, Editura *Timpul*, 2011, vol. I, Editura *Timpul*, 2009; *Revistele literare ale exilului românesc. Luceafărul. Paris – o restituire* (în colaborare cu Dan Angheliescu), Editura *Ideea Europeană*, 2009; *Memoria exilului românesc: ziarul Lumea liberă din New York*, Editura *Speteanu*, 2008; *Cultură și identitate*, Editura *Universitaria*, Craiova, 2008; *Literatura pentru copii. Discursul epic*, Editura *Universitaria*, 2007; *Iscusită zăbavă*, Editura *H&H Promotion*, New York, 2004; *Citind la New York scriitori români*, Editura *Axa*, 2002; *Relatare/Reprezentare. De ce avem roman?*, 1997 ș.a.

În fața unei asemenea cariere scriitoricești a **Mihalei Albu** nu ne rămâne decât să zicem: **Jos pălăria!**