



EDIȚIE SPECIALĂ

Programul de „tembelizare a populației” este cât se poate de real și funcționează(!)

Categorie: Editorial Publicat: Vineri, 02 August 2019 12:10 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 575

Programul de **tembelizare a populației** este cât se poate de real și funcționează, numai cine nu gândește, sau nu are capacitatea de analiză, nu își dă seama că suntem captivi într-un scenariu ce are, ca scop, **prostirea până la imbecilizare a unei populații ale cărei tinere generații se duc la școală mai mult ca să se distreze, și nu să bage ceva învățătură la cap, pentru viața pe care o au în față(!)**...

E seară, ora 20.00, și vreau să găsesc ceva relaxant la televizor, așa că încep să butonez telecomanda. Încep cu **canalele tv românești**, primele pe care le accesez atunci când caut ceva de văzut la televizor.

Pe **PRO TV** e **Las Fierbinți** (nu am înțeles niciodată ce vrea să spună acest titlu?! – un serial penibil în care satul românesc și țăranul român sunt caricaturizați până la derizoriu, cu glume de șant, neapărat cu conotații sexuale sau de cârciumă, cu un personaj care e *bețivul satului* și totul gravitează în jurul lui, de *important* ce e, cu niște *fâșnețe* de femei frivole, care nu seamănă deloc cu ceea ce știam eu despre femeile de la țară, muncite din greu și cu grijile vietăților din bățatură și ale zilei de mâine... Din această telenovelă de prost gust, realizată de PRO TV, telespectatorii pot învăța exact cum **NU** trebuie să-și ducă viața și cum **NU** trebuie să se poarte, în lume(!)...

Pe **Antena 1**, **Insula tentațiilor** – în care poți vedea libidinoșenii în direct, aproape de limita întreținerii unor acte sexuale *on-line*, limbaj de *maidan* și de *femei de pe centură*...

Pe **Kanal D**, **Mireasa din Istanbul**; pe **Național TV**, **Dragoste și ură**; pe **Pro Gold**, **Destinul Evei**; pe **Pro 2**, **Cealaltă familie a soțului meu** – telenovele siropoase, lacrimi și scenarii pentru gusturi fără pretenții de *prea mult mobilier la mansardă*...

Pe **Prima TV**, **Mama mea gătește mai bine** – o emisiune cu mirosuri de tigaie, în care maestrul bucătar Horia Vârlan tot încearcă să îi învețe pe unii să gătească, dar, de multe ori, chiar gusturile lui mi se par îndoielnice. E treaba cu *de gustibus*...

Pe **Antena Stars**, **Dragoste fără secrete** – o emisiune în care tinerii sunt îndemnați să-și pună sufletul și sentimentele pe tavă, ca să aibă de ce râde ceilalți, și apoi tot ei se dau *loviți*...

La **Pro Cinema**, *anticul* serial **La Bloc** – o telenovelă urbană, neverosimilă, ca întâmplări și intrigi, pe care cred că, acum, după 17 ani de la filmări, și protagoniștii săi o privesc cu jenă, sau schimbă canalul, atunci când e difuzată...

Salvarea mea a venit, până la urmă, de la **TVR 1**, televiziunea publică hulită de mulți, dar



EDIȚIE SPECIALĂ

Programul de „tembelizare a populației” este cât se poate de real și funcționează(!)

Categorie: Editorial Publicat: Vineri, 02 August 2019 12:10 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 575

singura care își păstrează decența și unde mai poți urmări dezbateri civilizate și filme clasice, de calitate. La acea oră, se difuza emisiunea **România 9** – cu dialoguri pe teme stringente, politice, economice, sociale și culturale, ale României de azi.

Citeam undeva, cu puțin timp în urmă, că **niște cercetători americani au făcut un studiu în urma căruia au ajuns la concluzia că, în ultimii 30 de ani, populația globului s-a cam... prostit**, și se întrebau de ce? Una dintre cauze este, cu siguranță, și **tratamentul de prostire administrat prin televizor, pentru că televiziunile comerciale au coborât ștacheta calității programelor lor sub toate nivelurile de bun simț și cumpătare.**

În anii 90, când încă nu se declanșase acest fenomen de **tembelizare a populației** și de **prostituare a actorilor** în roluri submediocre și jenante, ora 20.00 era cea de la care puteai viziona, la tv, filme bune – era ora **Cinematecii**, după care urmau alte filme, sau emisiuni de real interes pentru oamenii care privesc la televizor și cu scopul de a mai afla ceva nou, de a se mai instrui puțin, și **nu pentru a înlocui maidanul cu înjurături și exhibiționism din spatele blocurilor gri, cu ecranul din ce în ce mai colorat al companionului nostru electronic de acasă...**