



EDIȚIE SPECIALĂ

Despre Eroii care au fost și sunt și acum în amintirea noastră

Categorie: Editorial Publicat: Miercuri, 05 Iunie 2019 22:28 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 654

După Nașterea și Învierea Domnului, Înălțarea Domnului este cea de-a treia mare sărbătoare creștină ce comemorează înălțarea la Cer a lui Iisus Hristos, la 40 de zile după Înviere.

Sunt trei repere esențiale ale Creștinismului, fără de care noi nu ne-am putea raporta la viață și la învierea morților, care, după cum spune Biblia, se va produce atunci când Isus Hristos va reveni printre noi.

Ziua Eroilor se sărbătorește în Ziua de Înălțare ca urmare a **Decretului–Lege nr. 1693/4 mai 1920, care a stabilit ziua comemorării eroilor străini și a celor români odată cu Înălțarea.**

În plus, **această dată a fost stabilită ca urmare a Tratatul de la Versailles**, unde, prin semnarea acestuia, țările beligerante s-au obligat să întrețină, în bună stare, mormintele ostașilor îngropați pe teritoriile statelor respective, precum și a monumentelor comemorative de război dedicate acestora.

De ziua Înălțării se sărbătorește Ziua Eroilor, ca sărbătoare națională a poporului român. Eroii sunt cei care și-au jertfit viața, cu voie sau fără de voie, pentru idealuri naționale și strămoșești, făcând, astfel, ca noi să putem exista acum, să avem o viață mai bună, o identitate națională și să putem vorbi despre sacrificiul lor.

În timpul comunismului, prin Decretul nr. 71/1948, data a fost schimbată pe 9 mai, dar după Revoluția din decembrie 1989, s-a revenit la data inițială.

Pomenirea eroilor în ziua de Înălțarea Domnului a fost hotărâtă și de Sfântul Sinod, în anul 1920, și consfințită, apoi, prin alte două hotărâri sinodale, din anii 1999 și 2001, ca sărbătoare națională bisericească.

Puțini știu „cheia” prin care trebuie înțeles ansamblul sculptural de la Târgu Jiu al marelui nostru Constantin Brâncuși, puțini știu că aceste opere de valoare universală sunt închinat Eroilor Neamului, iar Poarta Sărutului nu este în nici un caz, o poartă în care se cuvine să se sărute îndrăgostiții, sau mirii la nuntă, ci este o „Poartă a Sărutului Morții”(!)...

„Cheia” prin care trebuie interpretate aceste opere ale lui Brâncuși reprezintă chiar sensul pe care marele sculptor a vrut să-l dea lucrărilor sale și pe care l-a împărtășit contemporanilor săi.

Astfel, **Masa Tăcerii este „Masa Tăcerii Sufletelor Eroilor căzuți la datorie”, care se pregătesc să plece în ultima lor călătorie pământească; de acolo, ei trec prin „Poarta**

Despre Eroii care au fost și sunt și acum în amintirea noastră

**Categorie: Editorial Publicat: Miercuri, 05 Iunie 2019 22:28 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 654**

Sărutului Morții”, unde au o ultimă întâlnire, sublimă, cu sentimentele și dorințele pe care le-au trăit aici, pe pământ, ca oameni; mai departe, sufletele lor urcă, prin „Coloana Fără de Sfârșit” – așa cum a denumit-o, de fapt, Brâncuși, spre Eternitate și Mântuire și spre amintirea pe care ne-o lasă nouă despre sacrificiul lor. Iar traseul liniar pe care sunt amplasate cele trei opere brâncușiene poartă numele de „Calea Luminii”.

Ca în oricare zi de sărbătoare religioasă și națională, astăzi, în toate lăcașele de cult, la ora 12.00, se trag clopotele, iar în instituțiile publice și unitățile de învățământ se păstrează un moment de reculegere.