

Invitație la expoziția „Crucea, de la comunitate la comuniune”

Categorie: Dolj Publicat: Joi, 30 Mai 2019 22:00 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1712

În perioada 30 mai – 7 iulie 2019, Universitatea din Craiova găzduiește, în holul mare, expoziția de pictură și sculptură intitulată „Crucea, de la comunitate la comuniune”, în care își expun lucrările 67 de pictori, sculptori și arhitecți contemporani.

Invitație la expoziția „Crucea, de la comunitate la comuniune”

Categorie: Dolj Publicat: Joi, 30 Mai 2019 22:00 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1712



Invitație la expoziția „Crucea, de la comunitate la comuniune”

Categorie: Dolj Publicat: Joi, 30 Mai 2019 22:00 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1712

Printre participanții la expoziție se află personalități de primă mărime ale artei contemporane românești: Horia Bernea, Mihai Horea, Vasile Gorduz, Paul Gherasim, Marin Gherasim, Gheorghe Berindei, Ion Nicodim, Ion Grigore, Péter Jecza, Vasile Varga, Dacian Andoni, Alexandru Antonescu, Teona Antonescu, Ana-Maria și Mihai Ariciu, Ovidiu și Ștefana Bădescu, Ilie Boca, Ioan Burlacu, Mircea Cantor, Toma Chituc, Mihai Coman, Delia Corban, Cristian Dițoiu, Marian Dobre, Remus Dragomir, Andreea Flondor Palade, Constantin Flondor, Cosmin Frunteș, Mariana Gheorghiu, Dan Gherman, Ana-Maria Goilav, Ion Grigorescu, Ruxandra Grigorescu, Ana Gurduza, Angela Hanc, Gheorghe Ilea, Tudor Alexandru Jinga, István Kancsura, Matei Lăzărescu, Vasile Lefter, George Mircea, Dan Mohanu, Grupul Noima, Silviu Oravitzan, Valeriu Paladi, Marius Pandelescu, Christian Paraschiv, Horea Paștina, Ovidiu Paștina, Grigore și Mirela Popescu-Muscel, Cristian Porumb, Silvia Radu, Andrei Rosetti, Mihai Sârbulescu, Valentin Scărlătescu, Sorin Scurtulescu, Ovidiu Simionescu, Dorin Ștefan, Șerban Sturdza, Su Yan, Paul Timofei, Constantin Țînteanu, Zoe Vida Porumb, Bogdan Vlăduță, Tudor Zbârnea. Vizitatorii expoziției se mai pot bucura de atelierul de arhitectură abruptarhitectura și starh.

Din pliantul expoziției aflăm ce îi motivează pe participanții la acest act cultural profund creștin: **„Crucea, iubirea jertfelnică, au stat întotdeauna în mijlocul acestui popor drept model, prin Biserică. În obiectele de cult ea prinde trup și deschide calea legăturii directe cu Dumnezeu. Este prezentă, însă, în toate, sămânță a înnoirii, și frumusețea ei se dezvăluie, cu adevărat, prin experiența personală. Lucrările din expoziție sunt rodul atenției, meditației, rugăciunii legate de Cruce, iar subiectele abordate reflectă diferite aspecte ale sale: Euharistia și prefigurarea acesteia, mărturisirea, jertfa martirică, smerenia, ofranda, rugăciunea, triumful Crucii, credința în Înviere, natura, ca purtătoare a semnului și sensului Crucii. Fiecare conține experiența personală a căutării, dar căutarea și adevărul către ea tind să ne cuprindă pe toți”**.

Expoziția este organizată de Asociația Eleon, cu sprijinul Universității din Craiova, Mitropoliei Olteniei, Dr. Sorin Costina, Galeriei Romane din București, Galeriei Karo din Bacău și Mănăstirii „Sfântul Ioan Botezătorul” din Alba-Iulia.