

Povestea unui bijutier care și-a construit succesul pas cu pas

Categorie: Dolj Publicat: Luni, 13 Mai 2019 23:12 Scris de Alina Mirea Accesări: 1961

Când era mică, ea nu se juca cu păpușile, îi plăcea să înșire și să deșire mărgelile pe ață. În timp, această plăcere a fost transformată într-o reală pasiune, iar astăzi într-o mică afacere.



Un artist hand made, un bijutier desăvârșit, Roxana Fevronia Preoteasa (30 ani) a inaugurat astăzi un magazin în centrul Craiovei, un loc în care iubitorii bijuteriilor create de ea vor putea proba, achiziționa și chiar personaliza o bijuterie. „Enigma Design by Roxy” este locul în care te simți ca acasă...

Spune că succesul se construiește, nu se câștigă, iubește perfecțiunea și lasă fărâme din suflet în fiecare bijuterie. Acum a ajuns într-o nouă etapă a vieții.

„Bijuterii fac de când eram mică, de la 5-6 ani, când mi-am descoperit pasiunea. Apoi, dintr-un simplu înșirat de mărgelile, mi-am dat seama că eu chiar iubesc treaba asta. Mi-am dezvoltat tehnica de lucru și am început să achiziționez o gamă tot mai largă de

Povestea unui bijutier care și-a construit succesul pas cu pas

Categorie: Dolj Publicat: Luni, 13 Mai 2019 23:12 Scris de Alina Mirea Accesări: 1961

materiale. Am început să lucrez cu pietre semiprețioase și cristale Swarovski. De 8 ani creez și accesorii de păr pentru mirese. La nunta mea nu am găsit un accesoriu de păr roșu și am decis să mi-l confecționez”, avea să declare Roxana Preoteasa.

Afirmă că visează de mulți ani să aibă un colțișor al ei de poveste și că acesta este mai mult decât un magazin, este un magazin-atelier, un loc în care iubitorii de bijuterii, de pietre semiprețioase să se simtă ca acasă. Un ceai, o cafea, o vorbă frumoasă, un ambient plăcut, toate o ajută să înțeleagă mai bine ce își doresc clienții.

„Lucrând foarte mult pe comandă, ideile clientelor mele sunt de bază pentru conceperea modelului. Alegem împreună materialele folosite, stabilim modelul care se potrivește cel mai bine. Ținem cont de fizionomie, caracter, rochie, coafură și, nu în ultimul rând, de personalitate. Încerc să fac în așa fel încât accesoriul creat să pară din aceeași poveste”, precizează bijutierul.

Pasiunea Roxanei este moștenită de la cele două bunici. “Muma”, cea care a crescut-o, realiza costume populare. O vedea mereu cum coase fel de fel de straie. „Ea m-a învățat să tricotez, să croșetez și îmi spunea mereu că lucrul realizat, dacă îl întorci pe dos, trebuie să arăte impecabil. Să fie practic la fel și pe față și pe dos. Ea mi-a insuflat treaba asta cu perfecțiunea. Cealaltă bunică, cea din partea tatălui, făcea rochii de seară. Folosea materiale prețioase, aduse din Siria, Rusia și Bulgaria. Prindea pe ele fel de fel de cristale și mărgeluțe... **Ea îmi dădea câteva mărgeluțe și îmi spunea mereu să nu le risipesc că-s scumpe, că nu are de unde să îmi mai dea altele. Era o femeie tare cochetă. Își făcea singură bijuterii. Mai am încă cerceii făcuți de ea acum 40 de ani... Din acest punct de vedere m-am născut în familia potrivită”,** mărturisește Roxana.

Această artistă a pietrelor semiprețioase consideră că piața este suprasaturată de chinezisme și s mulți cei care caută ceva unic, original, elegant sau extravagant, care să-i scoată din anonimat, să le dea acea strălucire aparte.